



## “Aladino e la Lampada Meravigliosa”

*Di Antonio Lanzillotti e Luca Lovato*

*“Liberamente ispirato al racconto de “Le Mille e una Notte”*

Quella di Aladino è probabilmente la fiaba che più è stata oggetto di adattamenti e rifacimenti, forse questa è la ragione che ha spinto gli autori ad allontanarsi dalle versioni più recenti e famose, e a raccontare una storia caratterizzata da nuovi elementi e personaggi.

Il racconto proviene fino a noi dall’antica Persia con un bagaglio di fascino esotico ancora intatto e ricco di spunti per nuove interpretazioni. Pur recuperando alcuni elementi della versione originale, contenuta ne “Le mille e una notte”, gli autori hanno voluto introdurre un insegnamento esemplare, un percorso di crescita e di evoluzione dei protagonisti, dalla vita apparentemente privilegiata ma chiamati a compiti importanti e talvolta difficili.

Aladino è un ragazzo forte, che non si ferma davanti alle apparenze. Dote indispensabile per trovare la Lampada Meravigliosa e vedere negli occhi di una Principessa viziosa ed egoista, la capacità di cambiare e migliorarsi.

Solo la prova importante, di sentimento e sacrificio da parte di una persona molto speciale, le insegnerà il valore della generosità, risvegliando nei protagonisti la consapevolezza che l’amore incondizionato per il prossimo rende migliori.

La parte artistica è affidata al “La Compagnia del Villaggio” realtà oramai storica del Musical del panorama veneto.

### **La Storia**

Il prologo ci racconta di una superba Principessa vissuta molti secoli prima della vicenda qui narrata. Dovendosi sposare convocò a corte i pretendenti chiedendo loro di portare una dote pari al valore che la promessa sposa rappresentava per loro. L’accecamento verso un giovane che le portò in dono solo una vecchia lampada a olio, si manifestò con tutta la crudeltà di cui era capace. Il giovane uomo fu umiliato. Ma si trattava in realtà di un potente Mago che si vendicò rinchiudendo la Principessa in un anello dal diamante blu. L’incantesimo si sarebbe sciolto solo quando avesse imparato la lezione più importante, il cui insegnamento era racchiuso in un misterioso enigma da decifrare.

Si inserisce in questa cornice narrativa la vicenda che inizia a Baghdad, dove il Sultano devoto al suo popolo e ricambiato in affetto e rispetto, riunisce le sue genti sulla suggestiva piazza del mercato. In quella stessa occasione un vecchio Mago, dalla conoscenza che risale fino alle antichità, ha incaricato un ladro di tombe di cercare l'anello dal diamante blu. Egli sa che solo così facendo potrà trovare anche la Lampada Meravigliosa e divenire l'uomo più potente al mondo.

L'incontro con la Genia dell'anello rivela al Mago che solo un ragazzo speciale potrà aiutarlo a recuperare la Lampada.

Questo giovane, Aladino, abita proprio a Baghdad e il Mago non tarderà a trovarlo. Il ragazzo sta per essere arrestato dalle guardie per aver guardato la principessa negli occhi e aver osato baciarle la mano.-Il Mago allora lo aiuta a fuggire e per contraccambiare il favore Aladino accetta di calarsi nella buia Caverna a cercare la Lampada.

L'incontro con i due Geni, dell'anello prima e della Lampada poi si rivelerà fondamentale affinché egli riesca a realizzare il sogno di sposare la principessa, nonostante ella lo abbia condannato a morte.

Il perfido Mago però, segue i movimenti di Aladino dalla sua sfera di cristallo e riesce, con uno stratagemma, ad entrare in possesso della Lampada e a rapire il Palazzo e la Principessa. Sarà ancora grazie alla Genia e ad un magico tappeto volante che il giovane potrà ritrovare la sua amata. Nella violenza dello scontro con Il Mago, è la Genia dell'Anello che avrà la peggio. Chi potrà salvarla? L'antico enigma sarà riesumato e, risolvendolo, la giovane Principessa sposa di Aladino, realizzerà un doppio miracolo.





**REGIA**

Luca Lovato

**MUSICHE**

Antonio Lanzillotti e Luca Lovato

**LIRICHE**

Antonio Lanzillotti e Luca Lovato

**SOGGETTO**

Antonio Lanzillotti e Luca Lovato

**COREOGRAFIE**

Matteo Perin

**PREPARAZIONE ATTORIALE**

Laura Benetti

**PREPARAZIONE CANTANTI**

Chiara Santagiuliana

**SCENOGRAFIE**

Pierantonio Dalla Riva/Arianna Vidale

**COSTUMI**

Federica Di Maria/Gianna Peron/Paola De Torni

**MAKE UP DESIGNER**

Federica Asnicar

**SOUND DESIGNER**

Emiliano Arcaro

**LIGHTS DESIGNER**

Luca Lovato

**DIRETTORE LUCI**

Davide Ballardin

**DISTRIBUZIONE**

LiveMusical – produzione@livemusical.it

**CAST**

Matteo Dal Ponte :ALADINO

Elena Sbalchiero : SHARAZADE - PRINCIPESSA

Matteo Perin : GENIO DELLA LAMPADA

Laura Benetti : WIKI - GENIA DELL'ANELLO (NEKIPTHA)

Nicola Siano : ABDEL SATAN - STREGONE AFRICANO

Pierantonio Dalla Riva: ADEL AKRAM III - SULTANO

Lisa Prestipino: ASHMA - SORELLA DEL SULTANO

Anna Giacomini: JAMILA - CUGINA DELLA PRINCIPESSA

Andrea Borile: OMAR - GUARDIA MAESTRO

Luca Rossi: SAMIR – GUARDIA ALLIEVO

Irene Maddalena: AISHA- ENSEMBLE

Carlotta Palmieri: SHAKIRA - ENSEMBLE

Serena De Giorgi: MALIKA - ENSEMBLE

Silvia Danieli/Irene Parente: SADE - ENSEMBLE

Andrea Rossi: RACHID - MERCANTE

Irene Maddalena : JAMAL - TAPPETO

<https://www.facebook.com/Aladinoelalampadameravigliosa/?pnref=story.unseen-section>

### **Produzione**



Stefania Pedersini

348/4150097

Livemusical.it