

# LIFE MUSICAL

## LIFE – MUSICAL

Da una ventina di anni a questa parte il Musical, come genere, non è più solo un prodotto di importazione d'oltre manica. Grandi produzioni hanno calcato le scene in Italia, hanno prodotto inediti che hanno girato in lungo e largo il nostro paese visti da migliaia di persone, hanno segnato con le loro canzoni più belle, l'immaginario di un pubblico che, all'ascolto dei primi accordi, prova le emozioni della vicenda narrata nello spettacolo. Hanno costituito dei record di incassi ovunque.

Non c'è bambino che non conosca le arie più famose de "Il Re Leone", o che si immedesima nei personaggi di "Aladin", "Frozen" "La Bella e la Bestia" e non c'è adulto che non abbia cantato nella sua infanzia Supercalifragili... poiché nell'assistere a "Mary Poppins" torniamo tutti bambini e cantiamo insieme ai nostri figli canzoni che hanno segnato generazioni intere. Ma ancora "Jesus Christ Superstar", "Cantando sotto la pioggia" e negli ultimi anni "Mamma Mia!" "Sister Act" "Moulin Rouge" e tantissime altre che ci faranno rivivere, in un ritmo travolgente, le atmosfere indimenticabili delle storie raccontate in musica!

## LO SPETTACOLO

Una quindicina di artisti in scena tra performer e ballerini, spettacolari coreografie, cambi d'abito, contributi video concorrono a ricreare le ambientazioni dei musical più famosi in un susseguirsi dal ritmo travolgente che vi lascerà senza fiato! Lo spettacolo è adatto a tutta la famiglia.

## IL CAST ARTISTICO E CREATIVO

Un cast di quindici talenti selezionati e capaci di trasmettere energia passione e professionalità.

Un cast creativo che da anni collabora insieme

**Coreografie:** Matteo Perin

performer e coreografo, ha partecipato a produzioni importanti a livello nazionale.

**Direttore musicale** Pierantonio Dalla Riva

performer, musicista e cantante con grande esperienza di palcoscenico e indubbie doti in ambito musicale.

**Regia:** Luca Lovato

regista teatrale dirige musical, concerti e spettacoli teatrali in Italia e all'estero, inoltre è autore, con Antonio Lanzillotti, di tre opere musical andate in scena nei più importanti teatri italiani e visti da migliaia di spettatori

## La Compagnia del Villaggio

nota realtà del panorama teatrale vicentino, muove i primi passi nel territorio vicentino grazie all'esperienza in ambito del teatro, musica e recitazione dei suoi fondatori. Nel tempo si avvale di collaborazioni sempre più significative portando in scena progetti di rilevanza nazionale.

Approda agli spettacoli inediti dove dà prova di maturità artistica, creatività e competenza in tutti gli ambiti richiesti da questo genere di spettacolo completo e poliedrico.

# SCHEMA TECNICA

## 1) RESPONSABILE TECNICO

Un rappresentante tecnico dell'Organizzatore, in grado di assumere decisioni, dovrà essere presente all'arrivo della produzione, degli artisti e durante le operazioni di montaggio e smontaggio, coordinandosi con il responsabile della Compagnia.

**2) STRUTTURE PALCOSCENICO:** lo spettacolo si adatterà alle richieste dell'organizzatore, indipendentemente dalle dimensioni, cercando di mantenere le sue caratteristiche e affinché possa essere efficace.

Durata dello spettacolo: 2 tempi da 40 minuti

## AREA REGIA

3 mt di larghezza e 2,5 mt di profondità. Dovrà essere disposta in sala quanto più possibile centralmente rispetto al fronte palco e disporre di n° 2 prese 16A monofase.

Collegamento regia-palco se non già presente.

## 3) PERSONALE e TEMPI DI ALLESTIMENTO

- Circa n°5 ore di allestimento luci audio e scena.
- Circa n°2 ore di sound check e prova spazi.
- Seguirà disegno del palco e disegno delle luci per l'allestimento scenografico e illuminotecnico.
- L'Organizzatore metterà a disposizione lo spazio da allestire a proprie spese per il giorno dello spettacolo.

**Qualora non fosse possibile effettuare lo scarico ed il ricarica nelle immediate vicinanze del palco, l'organizzatore darà comunicazione alla Compagnia per cercare la soluzione migliore**

- La compagnia allestirà un tavolo di merchandising

## 4) FORNITURA ELETTRICA

L'Organizzatore fornirà l'alimentazione elettrica come di seguito indicato:

- N° 1 linea Trifase+N+T 380V 50 Hz. di 30 KW su presa pentapolare da 63A posta sul palco

oppure

- N°1 linea Trifase+N+T 380V 8 KW su presa pentapolare da 32A posta sul palco
- Si informa inoltre che durante lo spettacolo saranno utilizzati i seguenti effetti speciali: macchina del fumo, sparkular , macchina della nebbia.

## 5) CAMERINI

Si richiedono almeno camerini/cameroni o spazi dedicati per costumi, trucco e parrucchi. Si richiede di poter usufruire un WC, corrente elettrica, specchi da trucco (ove possibile), tavoli e sedie adatti ad ospitare 20 persone.

## 6) PARCHEGGI & PERMESSI DI CIRCOLAZIONE

L'Organizzatore dovrà richiedere per tempo ed ottenere i permessi di circolazione ed accesso ad aree chiuse al traffico per i veicoli della compagnia.

L'Organizzatore dovrà predisporre un'area parcheggio per i mezzi della produzione, adiacente al teatro, in grado di contenere N°1 furgone tipo ducato e n° 5 auto.

## 9) COMMISSIONE DI VIGILANZA

Qualora il luogo di effettuazione dello spettacolo non sia provvisto di agibilità permanente e si rendesse quindi necessario il sopralluogo della commissione di vigilanza comunale o provinciale sarà compito dell'Organizzatore mettere a disposizione a proprie spese un Ingegnere iscritto all'albo in grado di espletare tutte le pratiche relative a certificazioni, collaudi, disegni e progettazioni necessarie.

#### **10) SIAE E AGIBILITÀ**

Sarà compito della Compagnia espletare ogni dovere rispetto alle agibilità dei membri della stessa.  
Sarà a carico dell'Organizzatore ogni onere SIAE.

**Cordiali saluti**

**Stefania Pedersini**

[produzione@livemusical.it](mailto:produzione@livemusical.it)

tel 0039-348-4150097

